



Câmara Municipal de Vereadores de Santa Maria  
Centro Democrático Adelmo Simas Genro  

---

*Gabinete do Vereador Paulo Denardin*

**PROJETO DE LEI Nº. 7474/2010.**

“Denomina de **Edmundo Cardoso**, o Auditório da Casa de Cultura do Município de Santa Maria.”

**LEI:**

**Art. 1º.** Fica denominado de Edmundo Cardoso, o Auditório da Casa de Cultura do Município de Santa Maria.

**Art. 2º.** Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação oficial.

**Vereador Paulo Denardin**  
Bancada do PP





Câmara Municipal de Vereadores de Santa Maria  
Centro Democrático Adelmo Simas Genro

---

*Gabinete do Vereador Paulo Denardin*

**PROJETO DE LEI Nº. 7474/2010.**

“Denomina de **Edmundo Cardoso**, o Auditório da Casa de Cultura do Município de Santa Maria.”

**JUSTIFICATIVA**

Desde muito jovem, **Edmundo Cardoso** envolveu-se intensamente em atividades culturais, freqüentando já aos 13 (treze) anos, locais onde se reuniam os intelectuais da época que tiveram grande influência na sua formação.

Participou da fundação de várias entidades socioculturais da cidade, entre elas: em 1938 (hum mil, novecentos e trinta e oito) idealiza e funda o primeiro Centro Cultural de Santa Maria; colabora na organização das homenagens ao teatrólogo e escritor João Belém; participa com um grupo literário da fundação do Atheneu Graça Aranha; foi assessor para assuntos culturais do Governo Municipal de Xavier da Rocha, onde organiza e compila toda legislação municipal de 1892 (hum mil, oitocentos e noventa e dois) a 1940 (hum mil, novecentos e quarenta), em nove volumes, e também a obra “Um momento da vida de Santa Maria - 1940”; inicia suas atividades teatrais participando dos grupos Lobo da Costa e Rubens Belém, até que em 1943 (hum mil novecentos e quarenta e três) junto com outros idealiza e funda a **Escola de Teatro Leopoldo Fróes**, que se manteve em atividade por mais de quarenta anos; idealiza e funda o primeiro Clube de Cinema de Santa Maria, o qual funcionou de 1951 (hum mil, novecentos e cinquenta e um) a 1961 (hum mil, novecentos e sessenta e um; atuou na Rádio Imembuy mantendo um programa diário de temas ligados ao cotidiano da cidade, de interesse da comunidade; foi membro efetivo do Instituto Histórico e Geográfico de Santa Maria, tendo feito parte de várias diretorias; foi um dos fundadores da Associação dos Serventuários da Justiça de Santa Maria e do Rio Grande do Sul, tendo exercido vários cargos em sucessivas diretorias; coordenou as atividades do primeiro centenário do município em 1958 (hum mil, novecentos e cinquenta e oito); foi o supervisor geral da obra “A Nova Universidade”, em 1962 (hum mil, novecentos e sessenta e dois), da antiga Universidade de Santa Maria (USM), atual Universidade Federal de Santa Maria (UFSM);



**Câmara Municipal de Vereadores de Santa Maria**  
**Centro Democrático Adelmo Simas Genro**

*Gabinete do Vereador Paulo Denardin*

produziu e publicou os livros: “Uma loja uma vida” (1974), sobre a história das Casas Eny e “História da Comarca de Santa Maria” (1979), sobre a celebração dos cem anos de sua criação; pela sua obra teatral assumiu a cadeira número 28 Academia Riograndense de Letras, que pertenceu a João Belém.

Jornalista, escritor, teatrólogo, funcionário da justiça, envolveu-se continuamente com estudantes em geral, universitários, pesquisadores e entidades culturais, através de palestras proferidas, entrevistas, debates, etc.

Homem ligado profundamente a cultura de nossa cidade, coletou e preservou um expressivo acervo bibliográfico, documental, fotográfico e museológico que hoje serve a comunidade santamariense e gaúcha como importante fonte de pesquisa e memória de Santa Maria, através da entidade privada “Casa de Memória Edmundo Cardoso”, atualmente em organização.

O entorno da Praça Saldanha Marinho, teve uma significação especial em sua vida, pois nasceu nos fundos do Theatro Treze de Maio, no qual funcionava o jornal Diário do Interior, onde deu seus primeiros passos na vida jornalística. Nela continua como cronista no Jornal A Razão; no Café Guarany inicia seu interesse pelas artes e cultura. Freqüenta desde criança os Cine-Teatros Coliseu e Independência, onde desenvolve suas duas grandes paixões: o Cinema e o Teatro. Desde sua fundação e por quatro décadas, como funcionário da justiça, trabalhou no antigo **Fórum Municipal**, hoje **Casa de Cultura**.

Por sua história e envolvimento com as causas socioculturais de Santa Maria, justifica-se o projeto de lei que denomina de Auditório da Casa de Cultura de “**Auditório Edmundo Cardoso**”.

Santa Maria, ..... de ..... de 2010.

**Vereador Paulo Denardin**  
**Bancada do PP**

